

#### یادداشت

## مسجد قیطره؛ هنرمندی نجومی و سناریوی رسانه‌ای

#### علی اعطا

عضو هیئت‌رئسه و سخنگوی شورای پنجم پایتخت

اینکه این حضرات در شهرداری بتوانند برای احداث مسجد، یعنی بنایی که قرن‌هاست مورد احترام همه مردم است، این همه مخالف دست‌وپا کنند، هنرمندی نجومی می‌خواهد. بعد از مخالفت‌های اهالی محل، شهرداری در کام اول موفق شد طرفداران محیط زیست را در برابر خود بسیج کند، بعد کسانی که مسائل شهری را از منظر حق به شهر دنبال می‌کنند، به‌عنوان مخالف وارد میدان شدند و در نهایت نیز به دلیل سوابق تاریخی و باستانی قیطره، شهرداری موفق شد طرفداران میراث فرهنگی را هم در برابر خود بسیج کند. تجربه نشان داده است وقتی این حجم از گروه‌های مدنی در حوزه شهر با موضوعی مخالفت می‌کنند، با توجه به اینکه این گروه‌ها صدای بلند و رسانه دارند، می‌توانند مردم را با خود همراه کنند. اما نکته دیگر این است که به گمان من، آقای زاگانی آن قدر هوشمندی سیاسی دارد که وقتی این حجم از مخالفت را در برابر خود می‌بیند، با این شدت و پافشاری و لجابت نکند که در برابر دوربین فلان خبرنگار پایبست و بگوید مسجد می‌سازیم، در همه پارک‌ها هم می‌سازیم، خویش را هم می‌سازیم (نقل به مضمون). اما این لجابت‌ها تا کجا ادامه پیدا کرد؟ تا جایی که خبری از سوی پیاشار سلطانی منتشر شد که نشان می‌داد «خبر» موردنظر، مرحوم محتشمی‌پور بوده است و اکنون اقداماتی بر خلاف وصایای او، توسط وصی و در توافقی با شهرداری در ساخت این مسجد در جریان است. اما پس از انتشار این خبر روشنگر از سوی پیاشار سلطانی، در فضای رسانه‌ای، ناگهان بر دو اسم آشنای «محتشمی‌پور» و «تاج‌زاده» تاکید شد. شما تصور کنید در شرایطی که برخی مقامات کارهای فرزندانشان را هم کردن نمی‌گیرند، چطور می‌شود در همان اوایل متن خبر، اسم تاج‌زاده به میان می‌آید که مثلا باجنابی یا خواهرخانمش که وصی پدرخانمش است، می‌خواهند این مسجد در این نقطه ساخته شود و بعد خانم فخرالسادات محتشمی‌پور، همسر آقای تاج‌زاده، مجبور به توضیح می‌شود که ما نه موافقت و نه اساسا از ما کسب نظری شده است و موضوع اساسا به ما مربوط نمی‌شود. به عبارتی، ناگهان افکار عمومی به سمت خانم محتشمی‌پور و آقای تاج‌زاده هدایت می‌شود. بعدتر خبر می‌رسد که میراث فرهنگی استان تهران با احداث این مسجد مخالفت کرده است، پس احتمالا موضوع متفی است. نکته اینجاست که در این دو، سه سال فعالیت این دوستان در شهرداری، در ذهن خطور نمی‌کرد این‌قدر در برابر بحث‌های کارشناسی میراث فرهنگی، خاضع و خاشع باشند؛ آن‌هم در موضوعی که تا این حد آن را حیثیتی کرده‌اند. من به اطلاعات پشت پرده دسترسی ندارم و طبیعی است که نمی‌توانم تحلیل دقیقی ارائه کنم و آنچه می‌گویم بر اساس اطلاعاتی است که از رسانه‌ها دریافت کرده‌ام و به نظر آمده است این موضوع کمی بیش از یک مسئله شهری است و سناریویی به م‌وزارت آن در جریان است. به گمانم باید اندکی منظر ماند و دید در روزهای آینده، چه اطلاعات تازه‌ای منتشر می‌شود و موضوع چه ابعادی به خود می‌گیرد. برداشت من از مجموع وقایع این است که این احتمالا پایان ماجراست و احداث مسجد در این نقطه متوقف خواهد شد. نمی‌توان با اطمینان چنین ادعا کرد اما این صرفا بر مبنای یک حس پنهان و برداشت شخصی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ای شماره ۶۹۸۶، ۲۱۸۰۱۷۰، ۱۴۰۲۰۶۲۱۸۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲.۱۱.۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای خاتم خسرو لکل فرزند امیر هوشنگ شناسنامه ۱۲ صادره از رضوانشهر در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۰۰ متر مربع مشتمل بر یک باب خانه پلاک ۲۵۱۴ فرعی از ۴۲ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۵ فرعی از ۴۲ اصلی واقع در قریه کهنه کج محله خیرداری از نسق جدید حسن فیاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م آ الف ۴۲۴۵تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۲.۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۰۱.۱۴

آرمان کاظمی رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۶۳۱ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ای شماره ۶۹۸۷، ۲۱۸۰۱۷۰، ۱۴۰۲۰۶۲۱۸۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲.۱۱.۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای خاتم فیاضی محرز فرزند خسرو شعیان شناسنامه ۲۲ صادره از رضوانشهر در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۰۰ متر مربع مشتمل بر یک باب خانه پلاک ۲۵۰ فرعی از ۴۲ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۵ فرعی از ۴۲ اصلی واقع در قریه سیاه بلاش بخش ۲۷ کیلان خیرداری از نسق جدید بابایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م آ الف ۴۴۲۷تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۲.۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۰۱.۱۴

آرمان کاظمی رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۶۳۲ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ای شماره ۶۹۸۸، ۲۱۸۰۱۷۰، ۱۴۰۲۰۶۲۱۸۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲.۱۱.۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای خاتم گلرخ فرزند حسین شناسنامه ۲۵۵ صادره از شادترین در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۵۰ متر مربع مشتمل بر یک باب لیاری پلاک ۲۵۰ فرعی از ۴۲ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۵۶ فرعی از ۴۲ اصلی واقع در قریه چنگرین بخش ۲۷ کیلان خیرداری از مالک رسمی آقای خاتم خسرو هویدا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۲.۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۰۱.۱۴

آرمان کاظمی رئیس ثبت اسناد و املاک ۸۶۳۳ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ای شماره ۶۹۸۹، ۲۱۸۰۱۷۰، ۱۴۰۲۰۶۲۱۸۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲.۱۱.۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای خاتم گوش فرزند سلیمان شناسنامه ۲۵۵ صادره از رضوانشهر در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۰۰ متر مربع مشتمل بر یک باب لیاری پلاک ۲۵۰ فرعی از ۴۲ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۵۶ فرعی از ۴۲ اصلی واقع در قریه چنگرین بخش ۲۷ کیلان خیرداری از مالک رسمی آقای خاتم خسرو هویدا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م آ الف ۴۴۲۷تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۲.۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳.۰۱.۱۴

www.sharghdaily.com

#### پیش‌درآمد

بوستان جنگلی لوئیزان بزرگ‌ترین شهربازی ایران احداث خواهد شد.مدیران شهری در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام می‌کنند که دست‌فروشان را از معابر به پارک‌ها منتقل می‌کنند، در دیدار با مدیران آموزش و پرورش قسول می‌دهند در برخی از پارک‌ها مدرسه بسازند. زمانی هم برخی از پارک‌ها را حصارکشی می‌کنند به نام بوستان مادر و کودک. ساخت کلاتری در بوستان‌ها هم یکی دیگر از برنامه‌های شهرداری برای بوستان‌های تهران بود. امسال هم شهردار تهران در حاشیه نخستین جلسه هیئت دولت در سال ۱۴۰۳ به خبرنگاران گفته در پارک‌های تهران مسجدسازی می‌کند. شهردار تهران در زمان ارائه اولین بودجه مدیریت شهری ششم در دی‌ماه ۱۴۰۰ اعلام کرد قصد دارد در صد بوستان تهران مسجد و کلاتری بسازد. همان زمان

#### وعدۀ مدرسه‌سازی در بوستان‌ها

با وجود این مصوبه، شهرداری تهران تاکید زیادی به استفاده از فضای پارک‌های تهران برای ساخت‌وسازهای غیرقانونی دارد. سال ۱۴۰۱ ناصر قفلی، رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور، در همایش روز جهانی معلولان به مشکلات ساخت مدرسه برای افراد دارای معلولیت اشاره کرد و گفت: با زاگانی شهردار تهران مشکلات خود را مطرح کردیم. او گفت که ۱۶۵ پارک را برای ساخت مجتمع‌های آموزشی فراهم می‌کند؛ اما چنین چیزی محقق نشد. پیشنهاد دادیم در هر منطقه شهری، یک فضای مناسب برای ساخت مدرسه در نظر گرفته شود که... وقتی مدیر عمل نمی‌کند، موجب ناامیدی می‌شود. آمدی بعد هم علیرضا کریمان، مدیرکل آموزش و پرورش شهر تهران، به صحن شورای شهر تهران آمدی و در سخنانش اشاره کرد که شهردار تهران اعلام آمادگی کرده در برخی از فضاهای سبز و بوستان‌های تهران بعد از سنجیدن جوانب و کار کارشناسی، مدرسه احداث شود.

##### هتل‌سازی در پارک‌های جنگلی

یکی دیگر از برنامه‌های مدیریت شهری برای بوستان‌های پایتخت ساخت هتل پنج‌ستاره است. علیرضا زاگانی، شهردار تهران، در یکی از نشست‌های خبری‌اش در سال گذشته اعلام کرد که حدود ۴۰۰ هزار میلیارد تومان پروژه مشارکتی در شهرداری تهران شده است که بخشی از آنها ساخت هفت تا هشت هتل پنج تا هفت ستاره است؛ پروژه‌هایی که قرار است با شریک ساخته شوند. این هتل‌ها هم قرار است در بوستان‌های جنگلی برقرار باشند، هم در نقاط دیگر پایتخت. او نخستین بار ساخت در زمان ارائه بودجه سال ۱۴۰۱ از ساخت این هتل‌ها در بوستان‌های جنگلی

خبر داده بود.

#### ساخت بزرگ‌ترین شهربازی در پارک لوئیزان

سال گذشته شهرداری تهران اعلام کرد که بزرگ‌ترین شهربازی ایران در پارک لوئیزان ساخته می‌شود. شهردار منطقه ۴ گفته بود: برآورد اولیه ما این است که در زمینی به وسعت ۳۵ هکتار این شهربازی ایجاد و به قطب فرهنگی و تفریحی شرق تهران تبدیل شود؛ اما بعد از اعلام این خبر این سوال مطرح شد که ۳۵ هکتار بدون درخت جنگل‌های لوئیزان در کدام نقطه قرار دارد و این نگرانی ایجاد شد که به بهانه ساخت این شهربازی، تهران تعداد زیادی درخت را از دست دهد. به نظر می‌رسد مدیران محیط‌زستی تهران با این طرح موافقت نکردند و مسئولان شهری هم دیگر درباره ساخت این شهربازی سخنی نگفتند.

##### حصارکشی پارک قدیمی پایتخت

دیگر حصارکشی بخشی از فضای سبز حاشیه معابر و بوستان‌های پایتخت برای شهروندان تهرانی عادی شده؛ اما حصارکشی پارک قیطره با موجی از انتقادها از سوی کارشناسان شهری و محیط زیست همراه بود. تصمیم آخر شهردار تهران در طول تعطیلات نوروز پس از ماجرای باغ ارگل بیشترین توجهات را به خود جلب کرد. هدف از این حصارکشی ساخت مسجد در این محل بود.

به گفته همسایگان این پارک قدیمی با توجه به ساختمانی مشخص به‌عنوان نمازخانه در پارک نیاز به توسعه فضای ساختمانی و تخریب بخشی از پارک و قطع درختان چندین‌ساله کهن پارک نبود؛ به‌ویژه اینکه فضای بدون ساختمان بدون پارک قابلیت بزرگ‌ترشدن بدون نیاز به قطع درختان و از بین بردن پوشش فضای سبز را داشت.

اعتراض‌های مردمی ادامه داشت تا ناصر امانی، عضو شورای شهر تهران، در صحن علنی شورای شهر به این اتفاق واکنش نشان داد و گفت: حدود هزار ۵۰۰ مترمربع از ضلع شمالی بوستان حصارکشی شده و داخل محوطه هنوز فعل و انفعالی انجام نشده، نه درختی قطع شده و نه جابه‌جا شده و نه حتی کودبرداری شده است و فقط حصارکشی است.

طبق اب بررسی‌ها، خبری مبلغی را نذر ساخت مسجد کرده و فرزندان ایشان به‌درستی در تلاش

برای ادای نذر پدر مرحوم‌شان هستند و ظاهرا با تعامل و رازینی‌ای که با مسئولان مرتبط داشتند، هرچند نمی‌دانم با چه منظوری، این قسمت از پارک قیطره را انتخاب کردند؛ که البته خلاف قانون و مصوبات شورای شهر تهران است. امانی ادامه داد: اولا ساخت‌وساز در بوستان‌ها به‌جز در حد خدمات ضروری مثل سرویس‌های بهداشتی و نمازخانه ممنوع است و ثانیا اینکه بوستان‌ها بهانه محسوب می‌شوند و تغییر کاربری پهنه بدون مصوبه مراجع قانونی ممنوع است؛ ضمن اینکه فاصله ۳۰۰ تا ۵۰۰متری میان بوستان مسجد هست و اگر کسی بخواهد نماز بخواند، هیچ مشکلی برای ادای فریضه نماز ندارد. در محوطه‌ای که دور آن حصار کشیدند، تا ۱۵ درخت از رشدن با قطر چند ۱۰ سانتی‌متری و قدیمی وجود دارد که امکان جابه‌جایی آنها حتی در فصل مناسب هم نیست. علاوه بر ده‌ها اصله درخت دیگر و پوشش گیاهی، محوطه را پوشش داده‌اند که باید از آنها مراقبت شود.

پس از این تذکر مهدی بابایی، رئیس کمیته حفاظت و صیانت از باغات تهران، هم گفت: موضوع بوستان قیطره را از شهردار منطقه پیگیری کرده و کارشناسان کمیته نیز از وضعیت این بوستان

گزارش تهیه کرده‌اند. این بخش از بوستان ۲۲ درخت برادر دارد و یک تعداد نهال که قول داده شد

از ادامه کل جلوگیری شود و حصارکشی هم جمع شود.

او ادامه داد: این پارک نمازخانه دارد و با توجه به اینکه ساخت مسجد سبب حذف درختان قدیمی می‌شد، این فعالیت متوقف شد؛ در غیاب‌ن صورت مصوبه شورا اجازه ساخت نمازخانه و مسجد را در بوستان‌ها می‌دهد. پس از مدتی بخشی از حصار فلزی جمع‌آوری شد؛ اما همچنان همسایگان این بوستان قدیمی به وعده‌ا دستور کار خارج‌شدن این پروژه بدبین بودند. در ادامه کارزار درخواست جلوگیری از تخریب پارک قیطره هم به راه افتاد. با وجود تلاش‌های مردمی برای توقف ساخت این مسجد در پارک قیطره دبیر شورای ساماندهی، توسعه و گسترش مساجد شهر تهران اعلام کرد: در فرایند احداث مسجد در بخشی از پارک قیطره، هیچ درختی قطع یا جابه‌جا نخواهد شد.

به گفته مجید غفوری‌روزبهانی محله قیطره یکی از محلاتی است که از نظر رسانه اماکن مذهبی ازجمله مسجد با کمبود مواجه بوده و درخواست‌های مکتوب متعددی از سوی اهالی متدین این محله برای احداث مسجد به راه افتاده است.

او ادامه داد: چندی پیش یکی از خیران که خود از اهالی قیطره است، به ما مراجعه کرد و خواستار تخصیص زمین برای احداث مسجد در این محله شد. این موضوع در شورای ساماندهی، توسعه و گسترش مساجد مطرح و پس از انجام بررسی‌های کارشناسانه، زمینی با موقعیت مناسب در ضلع شمال شرقی پارک قیطره برای احداث مسجد تخصیص داده شد.

به شهروندان محله قیطره مژده می‌دهیم که طراحی این مسجد به یکی از بهترین مهندسان

معمار واگذار شده تا به‌عنوان مسجدی فاخر و باشکوه، به زیبایی پارک قیطره و محله بغیرآید و

به‌عنوان نگینی نرفته‌ا در محله قیطره که در کل منطقه بدرخشد.

یکی از کارشناسان حوزه شهرسازی در تویییت اعلام کرده طراح این مسجد عبدالحمید نقره‌کار است؛ طراح اولیه مسجد ولیعصر در کنار ساختمان تئاتر شهر. این کارشناس حوزه شهرسازی تاکید کرده که به دلیل طراحی و جانمایی بسیار ضعیف طرح مسجد در بوستان قیطره هنوز در کمیته فنی معماری مساجد این مسجد تایید نشده و با یادآوری تجربه تلخ و جنجال‌های مسجد چهارراه ولیعصر، اقدام شهرداری تهران را تکرار تجربه تلخ گذشته دانسته است.

##### موج اعتراض‌ها از چه زمانی آغاز شد؟

اما موج اصلی اعتراض‌ها پس از سخنان شهردار تهران در حاشیه جلسه هیئت وزیران بود، او

#### موج واکنش‌ها به ساخت مسجد در بوستان قیطره

## خواب جدید زاگانی برای بوستان‌های تهران

ناصر امانی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران، درباره این بخش از سخنان شهردار تهران گفت: درباره ساخت‌وساز در بوستان‌ها دل‌نگرانی داریم، چه بخواد در آن مسجد ساخته شود و چه موارد دیگری. پارک باید یک محیط باز و بدون حصار باشد که همه مردم در آن امکان تردد داشته باشند. شورا به‌شدت روی ساخت‌وساز در پارک‌ها حساسیت دارد و یکی، دو بار هم که آقای شهردار این نکته را در جلسات مطرح کردند، آقای چمران تذکر دادند که حتما باید چارچوب‌هایی که ما درباره پارک‌ها داریم [ازجمله اجتناب از هرگونه ساخت‌وساز جدید] لحاظ شود. اشاره چمران به مصوبه مهر ۹۱ شورای شهر تهران است. آن زمان که ساخت‌وساز و حتی فروش پارک پردیسان و قطع و جابه‌جایی درختان شهران سوزۀ داغ رسانه‌های شهری بود و شش‌واری شهر سوم ممنوعیت احداث ابنیه در عرصه بوستان‌ها و فضاهای سبز شهر تهران و حریم را تصویب کرد.

به خبرنگاران گفت: حتما در پارک‌ها مسجد می‌سازیم؛ خویش را هم می‌سازیم؛ اما درختی قطع نمی‌کنیم. او ادامه داد: در مورد پارک قیطره اخبار نادرست منتشر شد؛ فقط پشت مسجد ۱۵،۱۰ نهال وجود دارد که قرار است جابه‌جا شود؛ آنجا اصلا درختی نیست؛ شخشا بازدید کردم. کانال تحلیل شبکه‌های اجتماعی مجازی هم در تحلیل این رویداد به نقش اظهارنظر شهردار تهران و افزایش چشمگیر امضاهای کارزار مخالفت با ساخت مسجد در پارک قیطره اشاره کرده و نوشته است: داده‌های پلتفرم کارزار در کنار داده‌های گوگل و توییتر نشان می‌دهد پس اظهارنظر شهردار، واکنش‌ها به این موضوع آغاز شد؛ نقتها کاربران توییتر به آن حساس شدند، بلکه این حساسیت گسترش پیدا کرد و جست‌وجوها راجع به این موضوع افزایش یافت و افراد بیشتری اقدام به امضای اینس کارزار کردند، آن‌چنان که اکنون تعداد امضاهای اینس ازار به بیش از ۵۰ هزار امضا رسیده و تعداد امضاهای آن با سرعت بیشتری در حال افزایش است.

##### نگرانی میراثی‌ها از کودبرداری احتمالی در پارک قدیمی

حمیدرضا حسینی، پژوهشگر تاریخ هم در کانال تلگرامی خود از رویه دیگری به این ساخت‌وساز پرداخت و نوشت: اواخر دهه ۱۳۴۰ بسازوفروش‌هایی که در تهیه‌های قیطره خانه‌سازی می‌کردند، با کودبرداری‌هایی که انجام دادند، به آثار باستانی مهمی دست یافتند. خبر به سرعت در شهر پیچید و سازمان حفاظت آثار باستانی، هیئتی را به سرپرستی شادروان سیف‌الله کامبخش‌فرد برای کاوش در زمین‌های قیطره به آنجا فرستاد. کاوش‌های او که پرویز کمیوای فیلم مستندی از آن ساخته است، به کشف ۳۵۰ گور باستانی انجامید که درونشان مردگان را به شکل جنینی دفن کرده و در کنارشان شمار زیادی اشیای سفالی و فلزی شامل انواع ظروف، زیورآلات و سلاح و نیز غذاهای خشک شده و استخوان حیوانات اهلی قرار داده بودند. در اوایل دهه ۸۰ در گفت‌وگویی که با آقای کامبخش‌فرد داشتیم، گفتند: تعداد گورها بسیار بیش از چیزی بود که ما از دل خاک بیرون کشیدیم. گمانه‌زنی‌ها نشان داد که بخش بزرگی از آنها زیر پارک قیطره کنونی است اما دیگر نتوانستیم درختان را از بین ببریم و آنجا را کاوش کنیم. آنچه به‌دست آورده بودیم برای مطالعه درباره «تمدن قیطره» کافی بود. ترجیح دادیم که بخشی را برای کاوش و پژوهش آیندگان باقی بگذاریم. ایشان با خوشحالی می‌گفتند: پارک قیطره و رفت و آمد مردم در آنجا بهترین پوشش حفاظتی برای آثار باستانی است و مانع از دستبرد به آنها می‌شود.

در بخش دیگری از این‌یادداشت آمده: نمی‌دانم آیا در جایی که اکنون برای ساخت مسجد حصارکشی شده و قرار است درختانش را قطع کنند، آثار تمدن قیطره هست یا نه، اما سابقه کاوش‌های باستان‌شناسی در قیطره و گفته شادروان کامبخش‌فرد موجب می‌شود که هر نوع ساخت‌وساز و کودبرداری در عرصه این پارک، اسباب نگرانی شود.

این پژوهشگر تاریخ در یادداشت دیگری هشدار داده احتمال وجود آثار باستانی در محلی که قرار است مسجد ساخته شود، کم نیست و ضرورت دارد که پیش از هرگونه کودبرداری، باستان‌شناسان بررسی‌های دقیقی را در این محدوده انجام دهند. خوشبختانه با روش نوین مغناطیس‌سنجی (بررسی‌های آرکتو زئوفیزیک) نیاز به حفاری در مراحل اولیه نیست و از روی زمین نیز می‌توان لایه‌های زیرسطحی را بررسی کرد.

درمیان اعضای شورای شهر تهران علیرضا نادعلی، رئیس کمیته دینی شورای شهر تهران، به‌عنوان موافق این طرح به سیات خبری روابط عمومی شهرداری گفته گاهی اوقات خیرین در نقایح که فاقد مسجد است برای ساخت ابراز آمادگی می‌کنند و تنها زمین آن را درخواست می‌کنند که مورد مسجد بوستان قیطره از این جنس است. در بازدیدی که از این بوستان و محله و فضایی که برای ساخت مسجد در نظر گرفته شده بود داشتیم، برخی از شهروندان اعلام کردند که از زمان شهرداری آقای کرباسچی درخواست ساخت مسجد را در این نقطه داشتند. براساس گزارش ارائه شده مشخص شده که تا حدود یک کیلومتری این نقطه، مسجدی وجود ندارد.

او اعلام کرده که ۴۳ مسجد مثابه مورد قیطره، در ادوار مختلف مدیریت شهری در بوستان‌های

فرمانطقه‌ای شهر تهران ساخته شده و مسجد بوستان قیطره چهل‌وپهچهارمین مورد آن است که قرار

است ساخته شود. همچنین مصوبه ساخت ۳۴ مسجد از دوران قبل وجود دارد که هنوز اجرا نشده

است. درواقع در زمان‌های شهرداران سابق از کرباسچی تا قاضیان و دیگران، مساجدی در بوستان‌ها

ساخته شده و مصوباتی از آن دوران نیز وجود دارد که هنوز اجرایی نشده است.

##### خبر مسجدساز قیطره چه کسی است؟

در سخنان مسئولان شهری نامی از خبری که قرار بود هزینه‌های این مسجد را بپردازد برده نمی‌شد تا اینکه یاشار سلطانی، فعال رسانه‌ای، در کانال تلگرامش نوشت که این مسجد قرار است به سرمایه به حد گذشته شده موجب مسخومد محتشمی‌پور ساخته شود.

به‌عنوان یک شهروند معاص و منافع عمومی دست‌انداختن در پارکی که رزمیش به گفته شهردار وقت اهدافی یک بانوی نیکوکار و با کاربری معین است، کاری خلاف و نمونه بی‌اخلاقی‌های مدیران اقتدارگرا می‌دانم، من هم مثل خیلی از پایتخت‌نشین‌ها از مزیت‌های این پارک بهره برده‌ام و در نمازخانه پارک هم نماز خوانده‌ام که البته هیچ‌گاه ملو از جمعیت نبوده و نمازگزاران کرامی هم در صورت تمایل با اندکی طی طریق به مساجد آن حوالی می‌رسند. لطفاً آقای شهردار دست از لج‌بازی با مردم بردارد و به‌جای اقدامات نمایشی، دیدناری خود را با ساماندهی باناسانی‌های شهری و ارائه خدمات ضروری به شهروندان نشان دهد.

##### حضور یگان حفاظت در محوطه پارک قیطره

آخرین اخبار نشان می‌دهد سرانجام میراث فرهنگی تهران به موضوع پارک قیطره ورود کرده و معاون میراث فرهنگی استان تهران از حضور نیروهای یگان حفاظت در محوطه پارک قیطره و حذف حرابهایی که به تازگی برای ساخت مسجد در آنجا نصب شده بود، خبر داده است.

محسن سعادتی، معاون میراث فرهنگی استان تهران گفت: فضایی که قصد داشتند در آنجا مسجد بسازند حصار داشت، ما به شهرداری نامه زدیم که قبل از انجام هر کاری باید کارشناس میراث

فرهنگی این اداره کل در آنجا مستقر باشد. ما نیروهای یگان حفاظت از آثار را به محل پارک فرستادیم

و آنها گزارش دادند که این حصارها برداشته شد و هیچ اقدامی اعم از کودبرداری یا فعالیت دیگری

در آن محدوده انجام نشده است. قیطره محوطه باستانی مهمی است و مرحوم کامبخش‌فرد

وقتی آنجا را کاوش کرد، گفت که توانسته ۳۵۰ گور کشف کند و هنوز آثار زیادی آنجا هست

که باید کاوش شود.

با وجود این به نظر نمی‌آید این تلاش‌ها به نتیجه برسد همان‌گونه که در موضوعات دیگر شهری،

به اعتراض شهروندان و تذکر اعضای منتقد شورا توجهی نشد.

#### خبر

### جزئیات افزایش بهای بلیت مترو، اتوبوس و کرایه تاکسی

نرخ‌های جدید بلیت و کرایه وسایل حمل‌ونقل عمومی شهر تهران از ابتدای اردیبهشت ماه اجرایی می‌شود.

سیدجعفر تشکریشاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل در توضیح جزئیات این لایحه با بیان اینکه جلسات مختلفی برای بررسی نرخ کرایه برگزار شد، گفت: در جلسات کمیسیون نرخ ورودیه در مترو داخل تهران را تنها ۱۶ درصد افزایش دادیم که با نرخ تورم فاصله زیاد دارد و به ازای هر کیلومتر فقط تا سقف ۳۰ کیلومتر نرخ محاسبه می‌شود و اگر از ۳۰ کیلومتر بیشتر تردد کند؛ نرخ محاسبه نمی‌شود. او افزود: بر این اساس نرخ بلیت تک سفره که فعلا سه هزار و ۳۰۰ تومان است، برای سال آینده حداکثر مبلغ چهارهزار و ۳۰۰ تومان خواهد شد و در مورد خطوط حومه برای پرند و هشتگرد نیز افزایش ۳۰ درصدی نرخ را در نظر گرفتیم. تشکریشاشمی درباره بهای بلیت اتوبوس با بیان اینکه برای مبلغ ورودیه در اتوبوس تندرو و عادی ۲۲ درصد افزایش پیش‌بینی کردیم و به ازای هر کیلومتر پیمایش برای اتوبوس‌های تندرو ۲۰ درصد افزایش و برای اتوبوس‌های عادی ۴۰ درصد افزایش داده شده؛ گفت: پس اگر بگوییم که در حوزه اتوبوس چند درصد رشد داریم به طور میانگین قیمت درشت‌تر شده در اتوبوس تندرو ۱۱ درصد و اتوبوس عادی ۳۰ درصد نسبت به سال ۱۴۰۲ رشد خواهند داشت و در مورد اتوبوس‌های ارائه خدمات درستی ۴۰ درصد رشد در نظر گرفته شده است. به گفته وی رشد ۴۵ درصد برای نرخ کرایه تاکسی‌ها در نظر گرفته شده است.

#### ادامه از صفحه ۸

### زهراشجاعی و جنبش زنان ایران

بنابراین پاسخ من به پرسش ابتدای یاداشتم مثبت است! قطعا زهر شجاعی بخشی از جنبش زنان در ایران بوده، چرا که نهادهای را بنا کرده که در همه این سال‌ها در ارتقای کیفیت زندگی زنان در ایران مؤثر بوده و نیز در همه سال‌هایی که مسئولیت نداشت هم پیگیر موضوعات روز زنان در ایران بود و درباره آنها موضع‌گیری مناسب می‌کرد. گذشته از آن، او در سال‌های اخیر با آتکه آماج برخی تهمت‌های بی‌اساس بود، به موضوعات مربوط به در اقلیت قرار گرفتن زنان با نادیده گرفته‌شدن آنها واکنش نشان می‌داد. نمونه‌اش می‌توانیم در ماجرای حضور در برنامه دواوسیمیا و اعتراض شورای نگهبان این رسانه ببینیم. از اقدامات مهم دیگر او به چالش کشیدن اقدامات تکهان در تفسیر مسئله «رج» سیاسی» بود. او که در انتخابات ۱۴۰۰ نام‌نویسی کرده بود، بعد از ردصلاحیت، شورای نگهبان را به چالش کشید و بار دیگر موضوع حضور زنان در انتخابات ریاست‌جمهوری به‌عنوان کاندیدا را مطرح کرد. مسئله‌ای که فضای سنتی سیاسی ایران همچنان آن را برنمی‌تابد.

به این ترتیب، زهر شجاعی از جزء سرمایه‌های جنبش زنان و بخشی از پله رسیدن به مطالبات زنان می‌دانم. بدبختانه در سال‌های اخیر هم از طرف جریان‌ات خارج از کشور و تبلیغات آنها و هم از طرف تمامیت‌خواهان داخلی حذف نام و خدمات امثال زهر شجاعی و بسیاری دیگر از کنشگران سیاسی و مدنی و اجتماعی، با نام عبور از اصلاحات، به شکلی صورت گرفته که گویی جنبش زنان ایران اصلا وجود نداشته یا همچون قارچ سر برآورده است. برخی از این گروه‌ها با ظاهری غلط‌انداز و مدافع پیشرفت، اما در باطن برای موج‌سواری و گرفتن رهبری و پیوند زدن جنبش زنان به گروه‌های واپس‌گرا و جبره موجب بگیر و حتی سلطنت‌طلب می‌کوشند جنبش زنان ایران را جنبشی باری به هر جهت بی‌هویت جلوه دهند. حال آنکه جنبش زنان ایران مدیون همه کسانی است که به در قاعده هرم اجتماعی و در سطوح پایین جامعه و چه در سطوح بالای اجتماعی در پیشبرد آن سهیم و مؤثر بوده‌اند. حذف این هویت‌ها و صدای آنها از تاریخ زنان و زمان و صدا و سیما و... باعث می‌شود قهرمان‌های قلابی در شبکه‌های مجازی به نام زن ایرانی و جنبش زنان مطرح شوند، سرمایه‌ها را جدی بگیریم.